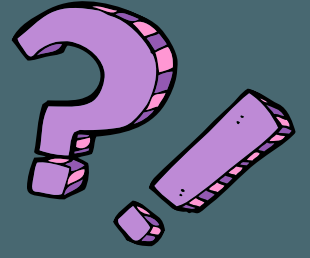


NOKTALAMA İŞARETLERİ ÇALIŞMA KAĞIDI



www.yazimnoktalama.com

AD SOYAD:

SINIF:

NO:

A- Aşağıdaki cümlelerde virgülün (,) hangi görevde kullanıldığını boşluklara yazınız.

1. Fırtınadan, soğuktan, karanlıktan ve biraz da korkudan sonra bu sıcak, aydınlık ve sevimli odanın havasında erir gibi oldum.

2. Umduk, bekledik, düşündük.

3. Saniye Hanımefendi, merdivenlerde oğlunun ayak seslerini duyar duymaz, hasretlisini karşılamaya atılan bir genç kadın gibi koltuğundan fırlamış ve ona kapıyı kendi eliyle açmaya gelmişti.

4. Zemin bu kadar koyu bir kırmızıya dönüşünce, bir an için de olsa, belirginliğini yitiriverdi sivilceleri.

5. Akşam, yine akşam, yine akşam,
Göllerde bu dem bir kamış olsam!



6. Adana'ya yarın gideceğim, dedi.

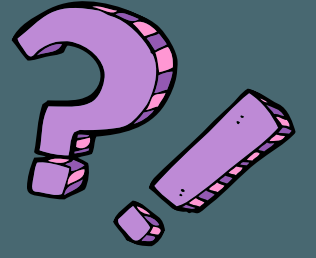
7. – Bu akşam Datça'ya gidiyor musunuz, diye sordu.

8. Evet, kırk seneden beri Türkçe merhale merhale Türkleşiyor.

9. Efendiler, bilirsiniz ki hayat demek, mücadele, müsademe demektir.

10. O, eski defterleri çoktan kapatmış, Osmanlıya kucağını açmıştı.

NOKTALAMA İŞARETLERİ ÇALIŞMA KAĞIDI



www.yazimnoktalama.com



YAZIM NOKTALAMA
www.yazimnoktalama.com

B- Aşağıdaki cümlelerde noktalı virgölün (;) hangi görevde kullanıldığını boşluklara yazınız.

1. Türkiye, İngiltere, Azerbaycan; Ankara, Londra, Bakü.
2. At ölür, meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır.
3. Yeni usul şiirimiz; zevksiz, köksüz, acemice görünüyordu.

C- Aşağıdaki cümlelerde iki nokta üst üstenin (:) hangi görevde kullanıldığını boşluklara yazınız.

1. Millî Edebiyat akımının temsilcilerinden bir kısmını sıralayalım: Ömer Seyfettin, Halide Edip Adıvar, Ziya Gökalp, Mehmet Emin Yurdakul.
2. Kendimi takdim edeyim: Meclis kâtiplerindenim.
3. – Buğdayla arpadan başka ne biter bu topraklarda?
Ziraatçı sayar:
– Yulaf, pancar, zerzevat, tütün...
4. $56:8=7$, $100:2=50$ vb.

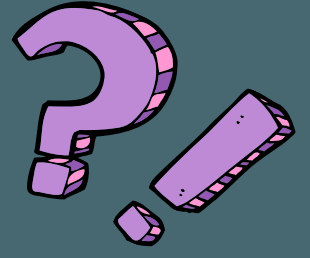
Noktalama İşaretleri Testi 1

Noktalama İşaretleri Testi 2



YAZIM NOKTALAMA
www.yazimnoktalama.com

NOKTALAMA İŞARETLERİ ÇALIŞMA KAĞIDI



www.yazimnoktalama.com

Ç- Aşağıdaki cümlelerde üç noktanın (...) hangi görevde kullanıldığını boşluklara yazınız.

1. Ne çare ki çirkinliği hemencecik ve herkes tarafından görülüyordu da bu yanı...
2. Kılavuzu karga olanın burnu b...tan çıkmaz.
3. ... derken şehrin öte başından boğuk boğuk sesler gelmeye başladı...
4. Gölgeler yaklaştılar. Bir adım kalınca onu kıyafetinden tanıdılar:
— Koca Ali... Koca Ali, be!..

UYARI: Ünlem ve soru işaretinden sonra üç nokta yerine iki nokta konulması yeterlidir:

Gök ekini biçer gibi!.. Başaklar daha dolmadan. (Tarık Buğra)



YAZIM NOKTALAMA
www.yazimnoktalama.com

D- Aşağıdaki cümlelerde ünlemin (!) hangi görevde kullanıldığını boşluklara yazınız.

1. Ordular! İlk hedefiniz Akdeniz'dir, ileri!
2. İsteseymiş bir günde bitirmiş (!) ama ne yazık ki vakti yokmuş (!).
3. Aşk olsun! Aklım çıktı korkudan.

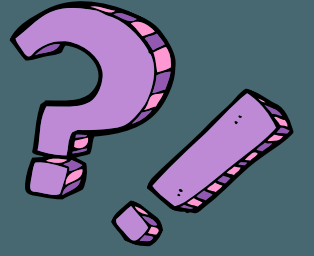
Noktalama İşaretleri Testi 1

Noktalama İşaretleri Testi 2



YAZIM NOKTALAMA
www.yazimnoktalama.com

NOKTALAMA İŞARETLERİ ÇALIŞMA KAĞIDI



www.yazimnoktalama.com

E- Aşağıdaki cümlelerde parantezle () belirtilen yerlere, uygun olan noktalama işaretlerini getiriniz.

1. Kuyucaklı Yusuf () Beyaz Gemi gibi klasik ve güzel romanları () Hasretinden Prangalar Eskittim () Sebil ve Güvercinler gibi estetik şiirleri zevkle okudum ()

2. Tavuk yumurtaları üstüne kuluçkaya yatan kartalın ne yaptığını biliyor musun () küçük adam () O () küçük kartalı yemleyip büyüttüğüne inanır fakat yumurtalardan yine civciv çıkar. Kuşkuya kapılan kartal () civcivlerin kartal olacağı beklentisindedir () En sonunda onlar yalnızca gıdıklayan tavuklar olur.

3. Keloğlan masallarında doğrudan olmasa da izleyicilere şu mesajın verildiği kanısındayım () “Kendi aklına göre davranarak bireyselleşen ve diğer insanlarla olan bağlarını zayıflatan kişiler hayatta başarılı olabilirler ama onlar kötü insanlardır () sevilmezler.” Keloğlan’a masalların sonunda yol gösteren bir ihtiyar bilge yoktur () diğer masal kahramanları gibi dostu () yakın bir arkadaşı da yoktur aslında.

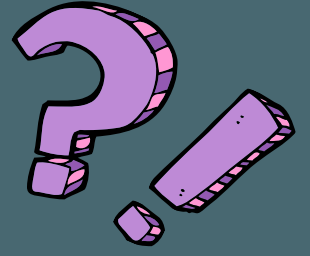
4. Çeşme Yarımadası () Ege Denizi’ne doğru dal budak salarak uzanan muhteşem bir doğal anıta benzer () Kendisi de daha küçük pek çok yarımadadan oluşur ve o yarımadalar kollarını açmış pırıl pırıl suları kucaklayan çeşit çeşit koylara () güzellikleriyle yarışan boy boy plajlara dönüşür ()

5. Kendini fazla ihmal ediyorsun () diyenlere verebileceğim cevabım şudur () “Birileri de bizim için kendini ihmal etmedi mi () Bilin ki ben aslında başkaları için çalışırken de kendim için çalışmış oluyorum ()” Bu cevabımı önemseyen () beni daha çok ciddiye alan birçok insan oldu.

6. Bastonuna dayanmış öyle dikiliyordu. Koluna girdim, getirip masaya oturttum. “Ne yaptın gene bu akşam ()” dedi. “İmambayıldı.” dedim. “Dün istemiştiniz ya ()” Tabağını önüne ittim () bir eline peçeteyi, öbürüne çatalını aldı. Biraz sonra “Tuz!” diye seslendi. “Recep, tuz nerede?” Kalktım, baktım () tuz, elinin altında duruyor. “İşte ya hanımım, işte ya tuzunuz()”

YAZIM NOKTALAMA
www.yazimnoktalama.com

NOKTALAMA İŞARETLERİ ÇALIŞMA KAĞIDI



www.yazimnoktalama.com

E- Aşağıdaki cümlelerde parantezle () belirtilen yerlere, uygun olan noktalama işaretlerini getiriniz.

7. Ona sormak istediğim ilk soruyu size de sorayım () Romancılar () kendi anlatım biçimlerine nasıl ulaşırlar ()
8. Sevgili okurlar () Çeyrek asrı geçen gazetecilik serüvenim boyunca yazmak hep hayatımın temel parçalarından biri oldu () Nasıl yaşıyor () düşünüyor () konuşuyorsam köşemde de onları paylaştım () Ama bugünden sonra bu paylaşımına son vermek durumundayım.
9. Hiç huzurlu bir insan yüzü gördünüz mü () Uykuya dalmak üzere olan ya da uyuyan bir insan yüzü () Kendisini uzun zamandır gitmek istediği yere götürecek olan bir trene, bir vapura ya da bir otobüse binmiş de başını hafifçe geriye doğru yaslamış bir insan yüzü () Herkesin kendisine yabancı olduğu şehrin kalabalık meydanında kaygıyla beklerken omzuna dokunan bir elle bekleyişi sona eren bir insan yüzü ()
10. Ben, ne zaman bir yazı için bilgisayarın başına otursam şöyle düşünürüm () “Şimdi yazacağım yazı, daha önce yazdığım yazılardan güzel olmalı!” Her defasında aynı duygu ile yazıya başlamak () çitayı tedricen yükseltmek gerektiğini size gösteriyor ve siz ister istemez cümlelerinize şiirsellik katıyorsunuz () Özenerek, çok okuyarak ve çok çaba harcayarak ()
11. Dünyayı iki şeyden ibaret bilirim ben () Biri her şey olan sen() öteki sen olmayanlar()
12. () Koca bir kazasker kızıyım () bir düğüne () bir davete giderken küpesiz () yüzüksüz mü gideyim() ()dedi ()
13. İhtiyar esir sevincinden bayılmıştı() Kendine gelince oğlu ona () () Ben karaya cenk için çıktığımda sen gemide kal() () dedi.
14. Sahneye gelen oyuncu söze şöyle başladı() () Yaşam bir oyundur() her insan da bir oyuncudur()()

Noktalama İşaretleri Testi 1

Noktalama İşaretleri Testi 2



YAZIM NOKTALAMA

www.yazimnoktalama.com