

Noktalama İşaretleri Çıkmış Sorular OSS 2000-2010



YAZIM NOKTALAMA
www.yazimnoktalama.com

1. Anıları yazmanın belli bir çağı var mıdır () Genellikle yaşlılık dönemi gösterilir bu çağ için () Çünkü yaşlılığın bir belirtisi de kişinin gözlerini geleceğe değil, geçmişe çevirmiş olmasıdır. Bir yazarın () "Gençler umutlarla, yaşlılar anılarla yaşar, "sözü de bu görüşü destekler ()

Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir? (ÖSS 2000)

- A) (?)(...)(!)(.) B) (?)(.)(:)(.) C) (!)(.)(:)(...)
D) (...)(...)(:)(.) E) (?)(!)(.)(...)

Cevap B

2. Dünyada neler olup bittiğini böylesine iyi bilen (,) okuma (,) çalışma gücü yüksek (,) oldukça bilgili bu

genç (,) insanın kullandığı sözcüklere (,) alışık
Olmadığımız yeni anlamlar kattığını görüyorum.

Yukarıdaki cümlede, numaralanmış virgüllerden (,) hangisinin yeri değiştirilirse anlam karışıklığı giderilmiş olur? (2000 - ÖSS)

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Cevap D

3. Bir konuşmamızda ona, şiiri nasıl yazdığını sormuştum (I) Sorumu şöyle yanıtladı (II) "Önce bir rüzgârın taşıdığı tohum gibi küçücük bir şey düşer aklıma (III) Bu bir anlamdır, bir gerçektir, yaşam ilişkilerimizde öz denebilecek bir durumdur (IV) Yani esin denilen şeydir bu (V)"

Yukarıdaki parçada numaralanmış yerlerden hangisine ötekilerden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir? (2001 - ÖSS)

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Cevap B

4. Sanatçının uzun süre yaşadığı bu ev (,) çocukları

Tarafından müzeye dönüştürülmüş. Odalardan birinin duvarlarında yer alan fotoğraflarla sanki bir soyağacı oluşturulmuş (.) Bir başka odada onunla bütünleşmiş

eşyalar sergilenmiş (:), su, fotoğraf makinesi, daktilosu,

gözlüğü (...) Hastalığında ve ölümünden sonra gelen

mektuplar ve telgraflarla (,) kitapları da camekânı

dolaplarda saklanıyor.

Yukarıdaki parçada, numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi gereksiz kullanılmıştır? (2001 - ÖSS)

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Cevap E

5. Kanlıca deyince akla ilk gelen, yoğurt oluyor () Daha eskiler, kahvesini de biliyor. Şöyle değirmende öğütülen () büyük, kulpsuz fincanlarda sunulan kahve () Sonra, kıyı boyunca uzanan yalılar, ille de adıyla anılan koyu ve canım korular ()

Bu parçada ayraçla () belirtilen yerlere, aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir? (2002 - ÖSS)

- A) (...)(,)(.)(.) B) (.)(,)(...)(...) C) (:)(;)(...)(.)
D) (:)(;)(.)(...) E) (.)(,)(:)(.)

Cevap B

6. Bu kitap, okuyan, dinlemesini bilen (I) yorumlayıp tartışan (II) dilini severek kullanan (III) ülkesini (IV) doğayı tanıyan ve bunlarla ilgili olumlu düşünceler geliştiren (V) bireyler yetiştirmeye yönelik bir eğitim ve öğretim anlayışının ürünüdür.

Bu cümledeki numaralı yerlerin hangisine noktalama işareti konmasına gerek yoktur? (2003 - ÖSS)

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Cevap E

Noktalama İşaretleri Çıkmış Sorular OSS 2000-2010



YAZIM NOKTALAMA
www.yazimnoktalama.com

7. İşte karşı karşıyasın. O da senin gibi biri (I) Yüzünde küçük küçük yara izleri (II) Bak, gülüyor. Şimdi de yemeğini yiyor (III) İşte türkü söylüyor, işte sıkılıyor (IV) Belki de dertleşecek birini arıyor (V)

Bu parçadaki numaralı yerlerin hangisine ötekilerden farklı bir noktalama işareti konmalıdır? (2003 - ÖSS)

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Cevap B

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, ayrıca gösterilen yere iki nokta (:) konulmalıdır? (ÖSS 2004)

A) Öyle bir olay ki () eksiklerimizi, yetersizliklerimizi açıkça gösteriyor.
B) İletişimde ölçsüzlük dediğimiz şey () sanat haberlerinde olduğu gibi spor haberlerinde de kendini göstermiştir.
C)Yöneticilere düşen görevlerden biri de () öğrenciler arasındaki üstün yetenekli gençleri bulup yönlendirmektir.
D)Son günlerde yaşananlar, yöneticilerimize çok şey öğretmiştir () Bunlardan biri gerçekleşmemiş beklentilerimizin üzüntüsüdür.
E) Bu tartışma onun şu iki yönünü açığa çıkarmıştır () Eleştirilere karşı hoşgörüsüz olma ve duygularını denetleyememe.

Cevap E

9. Bir güvercin... Beni görünce ürktü. Acaba açık kalan

I pencereden mi girdi içeriye? Oradan oraya uçuyor, dışarı
II
III çıkacak bir yer arıyor! Maviliği, belki de çok uzaklardaki
IV
V gemileri görüyor.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisindeki noktalama işareti yerinde kullanılmamıştır? (ÖSS 2005)

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Cevap D

10. Bu kent, bahar aylarında ,doğaseverlerin,
I II III
yürüyüşçülerin, bisikletlilerin, piknikçilerin
IV V

gözdesi durumunda. Küçük limanı, yeni yapılan
VI

baraj gölü, çam ormanlarıyla bezenmiş tepeleri, kır
VII VIII

kahveleriyle kent yorgunlarına sığınmak oluyor.

Aşağıdakilerden hangisinde verilen virgüller (,) işlev bakımından birbirinden farklıdır? (ÖSS 2005)

A) I. ve II. B) III. ve IV. C) IV ve V
D) VI. ve VII. E) VII. ve VIII.

Cevap A

11. Artık var olmayan şeyleri büyük bir özlemle kim bilir kaç kez anmışızdır () Kimi zaman, yalnızca geçmişte kalan şeylerin değerini anlayabiliyormuşuz gibi geliyor bana () Kültürümüzün ayrılmaz öğeleri gün geçtikçe yok olmaya yüz tutuyor () tarihsel yapılar, müziğimiz, bize özgü yemekler () Eskiden bilinen birçok olağanüstü yiyecek de unutuluyor artık () hem de bir daha hiç yenmemek, tadılmamak üzere.

Bu parçada ayrıçlarla () gösterilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir? (2006 ÖSS)

A) (...) (,) (,) (...) (!) B) (.) (.) (:) (...) (;)
C) (...) (!) (:) (:) (,) D) (!) (.) (:) (.) (;)
E) (.) (...) (:) (:) (.)

Cevap B

12. Hemen hemen her yazar ilk romanında çocukluğunu , (I) gençliğini ve o dönemlerde yaşadığı yerleri anlatır. Gezmiş gördüğü yerler, alışveriş yaptığı dükkânlar, gittiği sinemalar romanlarındaki mekânlardır. Kendimden örnek vereyim : (II) İlk romanımı yazdığımda yirmi yaşındaydım. Roman kahramanlarımın ; (III) neredeyse tümü sokağımızın insanlarıydı. Bizden üç ev ileride oturan Ahmet Muhip Dıranas'ın, "Fahriye Abla" şiirini , (IV) evlerinin karşısında oturan ... (V) için yazdığı söylenirdi.

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır? (2007 ÖSS)

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Cevap C

Noktalama İşaretleri Çıkmış Sorular OSS 2000-2010



YAZIM NOKTALAMA
www.yazimnoktalama.com

Bütün yazarların kendine sorduğu, bilinen , (I) kalıplaşmış bir sorudur bu : (II) Niçin yazıyoruz ? (III) Bu soruya verilmiş benim bildiğim en güzel yanıt , (IV) bir öykücümüzün o çok iyi bildiğimiz cümlesidir: "Yazmasam deli olacaktım!" Ben de yazmaktan neden haz aldığımı düşündüm elbette ve cevabını Baudelaire'de buldum. Diyor ki ; (V) "Şair istediği anda kendisi ve bir başkası olabilmek için müthiş bir ayrıcalığa sahip olan kişidir." Benim için de yazmak, kendim ve başkaları olabilmek ayrıcalığıdır.

13. Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır? (2008 ÖSS)

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Cevap E

Çevrenizde olup biten her şeyden birkaç dakikalığına uzaklaşıp ruhunuzun derinliklerinden gelen kısık sesli müziği dinlediniz mi hiç () Aslında bu müziğin sözü, bestesi tamamen size ait. Emin olun, o şarkının sözlerinde çok şey gizli () Beden, ruh sağlığına dikkat et () para, kariyer önemli ama senden önemli değil; sevdiklerini, bundan da önemlisi kendini ihmal ediyorsun () diye fışıldayacak o şarkının sözleri. Nereden mi biliyorum () Çünkü bunları yaşıyorum.

14. Bu parçada ayrıçlarla () belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir? (2009 ÖSS)

A) (...) (.) (;) (,) (!) B) (!) (:) (,) (!) (?)
C) (?) (:) (;) (,) (?) D) (.) (.) (,) (,) (...)
E) (?) (.) (,) (,) (.)

Cevap C

Giderek sevgisizleşen çevremize, duyguların "fast food" mutfağından çıkışına bakıyorum () Her konuda acelemiz var. Öylesine acelemiz var ki yaşamaya zaman kalmıyor. Gülüşlerimiz de beklentilerimiz de bir örnek () İnsan olmaya () "Her şey bir insanı sevmekle başlar ()" sözünü anımsamaya ayıracak bir saniyemiz bile yok. Ya da Gülten Akın'ın dediği gibi "Ah kimselerin vakti yok, durup ince şeyleri anlamaya ()"

15. Bu parçada ayrıçlarla () belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir? (2010 LYS)

A) (.) (.) (;) (,) (.) B) (.) (.) (,) (,) (!) C) (.) (.) (:) (,) (.)
D) (.) (.) (,) (,) (!) E) (.) (.) (;) (,) (.)

Cevap D

Tam yirmi beş yıl oldu. Her sabah erkenden gelir (I), bu duvarın dibine serer kitapları. Geçenler bakarlar, inceleyip (II), bırakırlar. Çağaloğlu'ndaki bu kitapçı (III), yokuşu tırmananların görmeye alışık olduğu (IV), vazgeçemediği bir parçası gibidir. Yalnız bir derdi vardır: Güvercinler. Onlar kitapçıdan daha eski sahibidirlere bu duvarın (V), vazgeçmezler yerlerinden.

16. Bu parçadaki numaralanmış virgüllerden (,) hangisi yanlış kullanılmıştır? (2010 YGS)

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Cevap B

Televizyon programlarında sunucuların göz önünde bulundurması gereken kurallar vardır (I). İşte bunlardan birkaçı (II): Anladım, tamam, hıı, haaa, evet gibi sözlerle konuşmacının sözünü kesmeyiniz (III). Çünkü sunucunun gereksiz yere söze karışması konuşmacının dikkatini dağıtabilir. Sunucunun soracağı soruların (IV); konuşmacıyı konunun içine çekecek nitelikte olması gerekir. Görüşmeyi, zamanın kalmadığını belirterek bitirmek, geçerliğini yitirmiş bir önlemdir artık (V).

17. Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yerinde kullanılmamıştır? (2010 YGS)

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Cevap D